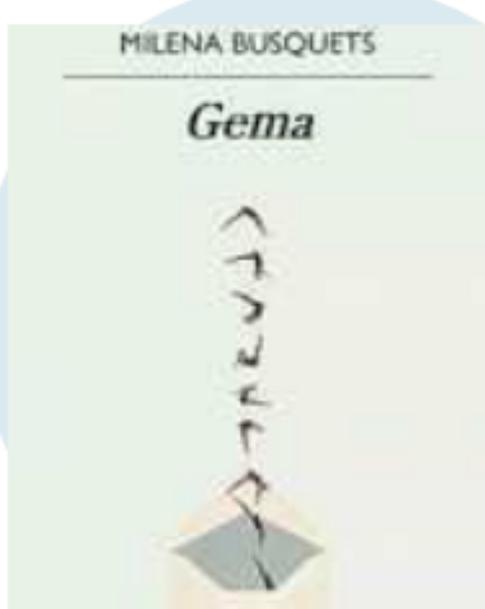


NOVELA

Milena Busquets y el fantasma de aquella niña muerta



«Gema»

Milena Busquets

ANAGRAMA

151 páginas,

16, 90 euros

Por Jesús FERRER

Busquets se ha revelado como un creciente valor literario y ahora publica «Gema», una historia centrada en la pervivencia de la muerte en la vida cotidiana y la asumida vitalidad de la madurez. La protagonista, acomodada mujer de mediana edad, verá perturbada su existencia con la evocación de una amiga de juventud que murió prematuramente. Salvando ámbitos y estilos, viene a la memoria aquella primera novela de Miguel Delibes, «La sombra del ciprés es alargada», donde la muerte de un amigo infantil marca al protagonista. La recobrada imagen de Gema, fantasmal, entrañable y dramática, activa una antigua fotografía de grupo escolar detenida en el tiempo. Una obra, en fin, de emotiva sensibilidad que, resaltando el valor de la amistad, ahonda en el sentido de la culpa y la imprevisibilidad del destino.

▲ **Lo mejor**

La perspicaz introspección psicológica con la que se ha elaborado a la protagonista

▼ **Lo peor**

Poco verdaderamente destacable en una obra tan conseguida como esta